

## Online-Fortbildungsmodul am Sonnabend, dem 15.02.2025

*Aktuelle Themen für jede Art von DaF-Unterricht*

### ***Leitthema: Ab auf die Bühne - Motivation für Sprachlernende, selbst zu präsentieren und auf der Bühne zu stehen (II)***

Die Fortbildung richtet sich an DaF-Lehrkräfte und vermittelt Impulse für einen modernen und motivierenden Deutsch-als-Fremdsprache-Unterricht auf allen Niveaustufen. DaF-Studierende sind auch willkommen.

Eine durchgängige Teilnahme ist Voraussetzung. Es gibt bis zu 30 Teilnehmer:innen, denen die Zugangsdaten für den Online-Raum auf [www.zoom.us](http://www.zoom.us) nach bestätigter Anmeldung übermittelt werden.

Man kann den ganzen Tag an der Fortbildung teilnehmen oder nur vormittags oder nur nachmittags. Nach **aktiver Teilnahme** wird ein **Zertifikat** mit Angabe der Fortbildungsstunden ausgestellt (PDF).

#### **VORMITTAG**

--- *alle Zeitangaben in u. a. deutscher, österreichischer und schweizerischer Zeit (= MEZ)* ---

Leitung: **Andreas Westhofen** (Düsseldorf)

9:00 - Begrüßung, Kennenlernen und Vorstellung des Programmablaufs  
9:15 Uhr (Moderation: Andreas Westhofen)

9:15 - **Dr. Nils Bernstein** (Universität Hamburg)  
10:45 Uhr Workshop:  
***Bühne frei: Musik und Karaoke im DaF-Unterricht***

PAUSE

11:00 - **Dr. Nils Bernstein** (Universität Hamburg)  
11:30 Uhr Workshop:  
***Karaoke im DaF-Unterricht - Anwendungsbeispiele und Übungen***

11:35 - ***Sprachpraxis in betreuten Kleingruppen (in Breakout-Räumen)***  
12:15 Uhr mit Lehrenden/Sprach-Expert:innen aus deutschsprachigen Ländern  
- zufällig zusammengesetzte Gruppen à 3 bis 5 Teilnehmende  
- sprachliche Aktivierung zu vorab unbekanntem Themen  
(Ablauf-Organisation: Andreas Westhofen)

12:15 - kurze Ergebnissicherung zu den vorherigen Workshops (ca. 5 Minuten)  
12:30 Uhr und Klärung offener Fragen / Organisatorisches / Vorbereitung der Evaluation  
(Moderation: Andreas Westhofen)

anschließend ***selbst-reflektierende Evaluation***

## NACHMITTAG

--- alle Zeitangaben in u. a. deutscher, österreichischer und schweizerischer Zeit (= MEZ) ---

- 13:00 - Begrüßung, Kennenlernen und Vorstellung des Programmablaufs  
13:15 Uhr inkl. Kurzbericht der Geschehnisse vom Vormittag  
(Moderation: Andreas Westhofen)
- 13:15 - **Sprachpraxis in betreuten Kleingruppen (in Breakout-Räumen)**  
13:55 Uhr mit Lehrenden/Sprach-Expert:innen aus deutschsprachigen Ländern  
- zufällig zusammengesetzte Gruppen à 3 bis 5 Teilnehmende  
- sprachliche Aktivierung zu vorab unbekanntem Themen  
- schriftliche Sprach-Tipps der Lehrenden/Sprach-Expert:innen im Anschluss  
(Ablauf-Organisation: Andreas Westhofen)
- 14:00 - **Julia Birnbaum-Crowson** (aubiko e. V. Hamburg <https://aubiko.de>)  
15:00 Uhr *Workshop:*  
**"Mein Spielen ist Lernen, mein Lernen ist Spielen." (H.S. van Alphen)**  
**Theater-, Rollen- und Sprechspiele im DaF-/DaZ-Unterricht**
- PAUSE
- 15:15 - **Dr. Stefanie Giebert** (Kempten)  
16:15 Uhr *Workshop:*  
**Drama-Detektive am Werk: mit einer Tatortgeschichte szenisch lernen**
- 16:15 - kurze Ergebnissicherung zu den vorherigen Workshops (ca. 5 Minuten)  
16:30 Uhr und Klärung offener Fragen / Organisatorisches / Vorbereitung der Evaluation  
(Moderation: Andreas Westhofen)

anschließend **selbst-reflektierende Evaluation**

*Die Fortbildung wird vom Auswärtigen Amt der Bundesrepublik Deutschland finanziert.  
Die DAG wird zudem auch vom Land Schleswig-Holstein gefördert.*

D-23552 Lübeck, 14. Februar 2025 – aw (Änderungen vorbehalten)  
DEUTSCHE AUSLANDSGESELLSCHAFT