

## Online-Fortbildungsmodul am Sonnabend, dem 14.02.2026

*Aktuelle Themen für jede Art von DaF-Unterricht*

### **Leitthema: Musik im DaF-Unterricht**

Die Fortbildung richtet sich an DaF-Lehrkräfte und vermittelt Impulse für einen modernen und motivierenden Deutsch-als-Fremdsprache-Unterricht auf allen Niveaustufen. DaF-Studierende sind auch willkommen.

Eine durchgängige Teilnahme ist Voraussetzung. Es gibt bis zu 30 Teilnehmer:innen, denen die Zugangsdaten für den Online-Raum auf [www.zoom.us](http://www.zoom.us) nach bestätigter Anmeldung übermittelt werden.

Man kann den ganzen Tag an der Fortbildung teilnehmen oder nur vormittags oder nur nachmittags. Nach **aktiver Teilnahme** wird ein **Zertifikat** mit Angabe der Fortbildungsstunden ausgestellt (PDF).

#### **VORMITTAG**

*--- alle Zeitangaben in u. a. deutscher, österreichischer und schweizerischer Zeit (= MEZ) ---*

Leitung: **Andreas Westhofen** (Düsseldorf)

9:00 - Begrüßung, Kennenlernen und Vorstellung des Programmablaufs  
9:15 Uhr (Moderation: Andreas Westhofen)

9:15 - **Andreas Westhofen** (Düsseldorf)  
10:15 Uhr Workshop:  
**Musikgenuss im Unterricht: deutschsprachige Pop-Musik didaktisieren**

PAUSE

10:30 - **Dr. Nils Bernstein** (Universität Hamburg)  
11:30 Uhr Workshop:  
**Musik und Kreativität im DaF-Unterricht - mit ein wenig oder besser ohne KI?!**

11:35 - **Sprachpraxis in betreuten Kleingruppen (Breakout-Räumen)**  
12:15 Uhr mit Lehrenden/Sprach-Expert:innen aus deutschsprachigen Ländern  
- zufällig zusammengesetzte Gruppen à 3 bis 5 Teilnehmende  
- sprachliche Aktivierung zu vorab unbekannten Themen  
(Ablauf-Organisation: Andreas Westhofen)

12:15 - kurze Ergebnissicherung zu den vorherigen Workshops (ca. 5 Minuten)  
12:30 Uhr und Klärung offener Fragen / Organisatorisches / Vorbereitung der Evaluation  
(Moderation: Andreas Westhofen)

anschließend **selbst-reflektierende Evaluation**

## NACHMITTAG

--- alle Zeitangaben in u. a. deutscher, österreichischer und schweizerischer Zeit (= MEZ) ---

- 13:00 - Begrüßung, Kennenlernen und Vorstellung des Programmablaufs  
13:15 Uhr inkl. Kurzbericht der Geschehnisse vom Vormittag  
(Moderation: Andreas Westhofen)
- 13:15 - ***Sprachpraxis in betreuten Kleingruppen (in Breakout-Räumen)***  
13:55 Uhr mit Lehrenden/Sprach-Expert:innen aus deutschsprachigen Ländern  
- zufällig zusammengesetzte Gruppen à 3 bis 5 Teilnehmende  
- sprachliche Aktivierung zu vorab unbekannten Themen  
- schriftliche Sprach-Tipps der Lehrenden/Sprach-Expert:innen im Anschluss  
(Ablauf-Organisation: Andreas Westhofen)
- 14:00 - **Katharina Sauer**  
(interDaF e.V. am Herder-Institut der Universität Leipzig [interdaf.uni-leipzig.de](http://interdaf.uni-leipzig.de))  
15:00 Uhr **Workshop:**  
**NN**
- PAUSE
- 15:15 - **Julia Birnbaum-Crowson** ([aubiko e. V.](http://aubiko.e.v.), Hamburg)  
16:15 Uhr **Workshop:**  
**Aktuelle gesellschaftliche Themen in Liedern für den DaF-Unterricht**
- 16:15 - kurze Ergebnissicherung zu den vorherigen Workshops (ca. 5 Minuten)  
16:30 Uhr und Klärung offener Fragen / Organisatorisches / Vorbereitung der Evaluation  
(Moderation: Andreas Westhofen)
- anschließend ***selbst-reflektierende Evaluation***

*Die Fortbildung wird vom Auswärtigen Amt der Bundesrepublik Deutschland finanziert.*

*Die DAG wird zudem auch vom Land Schleswig-Holstein gefördert.*

D-23552 Lübeck, 03. Februar 2026 – aw (Änderungen vorbehalten)

DEUTSCHE AUSLANDSGESELLSCHAFT